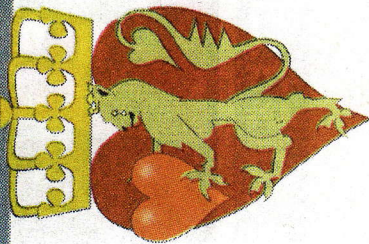


debatt@klassekampen.no

KRONIKK  
& DEBATT

# Hva skjer med Deichmanske hovedbibliotek?

## DEICHMANSKE BIBLIOTEK

Odd Gunnar Skagestad



**I en kronikk** 28. august 2008 stilte jeg spørsmålet *Hva skjer med Deichmanske?*. Det har tatt litt tid, men noe som ligner et svar begynner etter hvert å avtegne seg. I hovedtrekk er status nå som følger:

■ Det nåværende Deichmanske hovedbibliotek – det ærverdige boktempelet for kunnskap og lærdom, kneiende på byens flotteste tomt – skal fraflyttes. Og hva denne praktbygningen deretter skal brukes til, har fremdeles ingen noen anelse om.

■ For å huse det fremtidige hovedbibliotek skal det reises en ny bygning i Bjørvika, på en tomt som i beste fall kan karakteriseres som et gjørme-hull – totalt uegnet for et bibliotek så vel som for ethvert annet bygg.

■ Byggegrunnens håpløse

beskaffenhets har ført til store forsinkelser med fundamenteringsarbeidet.

■ Entreprenøren med ansvaret for fundamenteringsarbeidet ga i fjor opp, angivelig grunnet hensynet til helse, miljø og sikkerhet samt betalingsproblemer.

■ Trolig grunnet ovennevnte forhold har det også påløpt enorme overskridelser i forhold til de opprinnelige kostnadsalkyler. Ingen synes per i dag tilnærmedesvis å ha noe begrep om hva bygget til syvende og sist vil koste.

■ Noe som imidlertid synes klart, er at bygget vil bli altfor dyrt til at det vil kunne disponeres av Deichmanske alene. For å få det hele til å gå rundt (formodentlig driftsutgiftene – kapitalkostnadene vil trolig uansett måtte avskrives), vil store deler av bygget (det snakkes om en tredjedel eller mer) måtte disponeres av kommersielle aktører som må betale for seg.

Flere kreative forslag i så måte har allerede blitt luftet.

■ Uansett hvor stor del av bygget som biblioteket måtte få lov til å benytte, vil det bli avspist med mindre plass enn hva man har i sine nåværende lokaler på Hammersborg.

■ I lys av den fremtidige trangbodhet har Deichmanske allerede nå annonsert at biblioteket vil kvitte seg med store deler av sin boksamling samt øvrig dokumentarisk materiale (aviser med mer).

Dermed vil institusjonen samtidig kunne ta et stort steg i transformasjonen fra å være et bibliotek til å bli en event- og opplevelsesarena.

**Hvis det er én ting** vårt moderne samfunn har i overflod, er det et rikelig tilfang av event- og opplevelsesarenaer for nærsagt enhver smak og ethvert behov. Men hvem har sagt at et bibliotek behøver å være noe så lite tidsriktig som et bibliotek? Og hvem er det

egentlig som mener at det er noen vits i å verne om hovedstadens kulturinstitusjoner, herunder de gjenværende praktbygninger som har huset dem og som kan minne oss om at vi engang var en kulturnasjon?

(Spør dem som har ansvaret for tømningen av Nasjonalgalleriet, eller dem som står bak Lambda-prosjektet).

## lbsens tragiske dramafigur

Byggmester Solness måtte til slutt stille seg spørsmålet om hvorfor i all verden han hadde gjennomført sitt tvilsomme byggeprosjekt. La oss slippe å gå i samme fellen. La oss slippe å slippe å måtte kaste gode penger etter dårlige. La oss også minnes Fjellvettregel nr. 8 – «Vend i tide, det er ingen skam å snu». Det er faktisk ikke for sent å skrinlegge «Nye Deichman»-prosjektet.

**Odd Gunnar Skagestad,**  
Oslo

ogs.kagestad@gmail.com

KLASSEKAMPEN